

平成 21 年度入学者選抜学力検査問題

国 語

注 意

- 1 監督者の「始め」の合図があるまでは、開いてはいけません。
- 2 検査時間は、9時25分から10時15分までの50分間です。
- 3 大きな問題は全部で5問で、表紙を除いて7ページです。
また、別に解答用紙が、(1)、(2)の2枚あります。
- 4 監督者の「始め」の合図があったら、すぐに受検番号をこの表紙と解答用紙(1)、(2)のきめられた欄に書きなさい。
- 5 答えは、必ず解答用紙のきめられた欄に書きなさい。
また、特に指示のあるもののほかは、各問いの**ア**、**イ**、**ウ**、**エ**のうちから最も適当なものをそれぞれ一つ選んで、その記号を解答欄の()の中に書き入れなさい。
- 6 答えの字数が指示されている問いについては、句読点や「 」などの符号も字数に数えるものとします。
- 7 監督者の「やめ」の合図があったら、すぐやめて、筆記用具をおきなさい。

受 検 番 号	番
---------	---

1

次の1から7までの問いに答えなさい。

1 次の——線の部分の読みをひらがなで書きなさい。

- (1) 気が紛れる。 (2) 勉強に励む。
- (3) 懇親を深める。 (4) 工事の進行が滞る。
- (5) 哀愁が漂う。

2 次の——線の部分を漢字で書きなさい。

- (1) 飲み物をヒやす。 (2) テレビがコショウした。
- (3) ひまわりのメが出る。 (4) ヒタイに手を当てる。
- (5) 結婚式にシヨウタイされる。

3 「昨日はおなか痛かった。」の——線の部分と、同じ品詞のものはどれか。

- ア 痛みを分かちあつてこそ、真の友達と言える。
- イ もう熱も下がったし、頭もそれほど痛まない。
- ウ 幼い男の子が頭を柱にぶつけ、泣いて痛がる。
- エ 歯が痛ければ、早く歯医者に行った方がいい。

4 次の——線の部分について、誰たれに対する敬意を表しているかを適切に説明したものはどれか。なお、「A」～「D」は人物を表している。

- ① 「A」が「B」の蔵書をご覧になった。
- ② 「C」が「D」の蔵書を拝見した。
- ア ①は「A」に、②は「C」に対する敬意を表している。
- イ ①は「A」に、②は「D」に対する敬意を表している。
- ウ ①は「B」に、②は「C」に対する敬意を表している。
- エ ①は「B」に、②は「D」に対する敬意を表している。

5 次の友子さんと明夫さんの会話の内容を、誤解のないように表現した文はどれか。

友子さん 「新しくできた本屋さんはどこにあるの？」
 明夫さん 「町で一番高いビルの中だよ。」
 友子さん 「そのビルの特徴をもう少し教えて。」
 明夫さん 「白いビルだよ。それとね、屋上に大きなアンテナがあるよ。」

ア 新しくできた本屋は、白くて、町で一番高い大きなアンテナのあるビルの中にある。

イ 新しくできた本屋は、町で一番高く、白い大きなアンテナのあるビルの中にある。

ウ 新しくできた本屋は、大きなアンテナのある、白くて町で一番高いビルの中にある。

エ 新しくできた本屋は、町で一番高く大きなアンテナのある、白いビルの中にある。

6 次の「 」の中の漢字は行書で書かれている。これらを楷書かいで書いた場合、総画数が、「祝」の総画数と同じになるものはどれか。

「ア 魚 イ 秒 ウ 泳 エ 被」

7 次の二つの□に共通して当てはまる漢字一字を、書き下し文を参考にして書きなさい。

春眠 □ □ 覚 暁
 (春眠 暁を覚えず)

学 而 □ □ 思 则 罔
 (学びて思はざれば則ち罔し)

次の文章は、聖人(すぐれた僧)と盗人についての話である。これを読んで、1から5までの問いに答えなさい。

この聖人、そのかみ、水飲(注1)と言ふ所に住み侍りける(注2)ころ、木拾ひに谷へ下りける間に、盗人入りにけり。僅かなる物ども皆取つて遠く逃げぬ、と思つてかへり見れば、もとの処なり。(注3)「いとあやし。」と思ひて、「猶行くぞ。」と思ふ程に、二時ばかり、彼の水飲の湯屋をめぐりて、更にほかへ去らず。

その時に、聖(注4)帰り来て、あやしみて問ふ。答へて言ふやう、「我は盗人なり。しかるに、遠く逃げ去りぬと思へども、すべて行く事をえず。是ただ事に非ず。今に至りては、物を返し侍らん。願はくは許し給へ。まかり帰らなむ。」と言ふ。聖のいはく、「なじかは、罪深くかかる物をば取らむとする。ただ欲しう思つてこそは取りつらん。更に返さうべからず。それなしとも、我、事かくまじ。」と言ひて、盗人に猶取らせてやりける。(注5)おほかた、心にあはれみ深くぞありける。
(「発心集」から)

- (注1) そのかみ || その昔
(注2) 水飲 || 京都の地名
(注3) 二時ばかり || 約四時間
(注4) 湯屋 || 風呂場
(注5) なじかは || どうして
(注6) おほかた || 実に

1 言ふやうは現代ではどう読むか。現代かなづかいを用いて、すべてひらがなで書きなさい。

2 かへり見れば 問ふ 思へども 思つて の中で主語にあたる人物が異なるものはどれか。

3 いとあやし とあるが、盗人が不思議だと思つたのは、どのようなことか。二十五字以内の現代語で書きなさい。

4 更に返さうべからず。それなしとも、我、事かくまじ とは、どういう意味か。

ア まつたく返す必要はない。返してもらわなくても、わたしは不自由することはないだろう。

イ まつたく返さないのはよくない。少しでも返してもらえなら、わたしは満足するだろう。

ウ まつたく返してほしくない。返してもらつたとしても、わたしは不愉快に思うだけだろう。

エ まつたく返さないつもりなのか。返してもらえないと、わたしは困つたことになるだろう。

5 本文の内容と合うものはどれか。

ア わずかな持ち物を与えようと意地を張る聖人を、盗人は気の毒だと思つている。

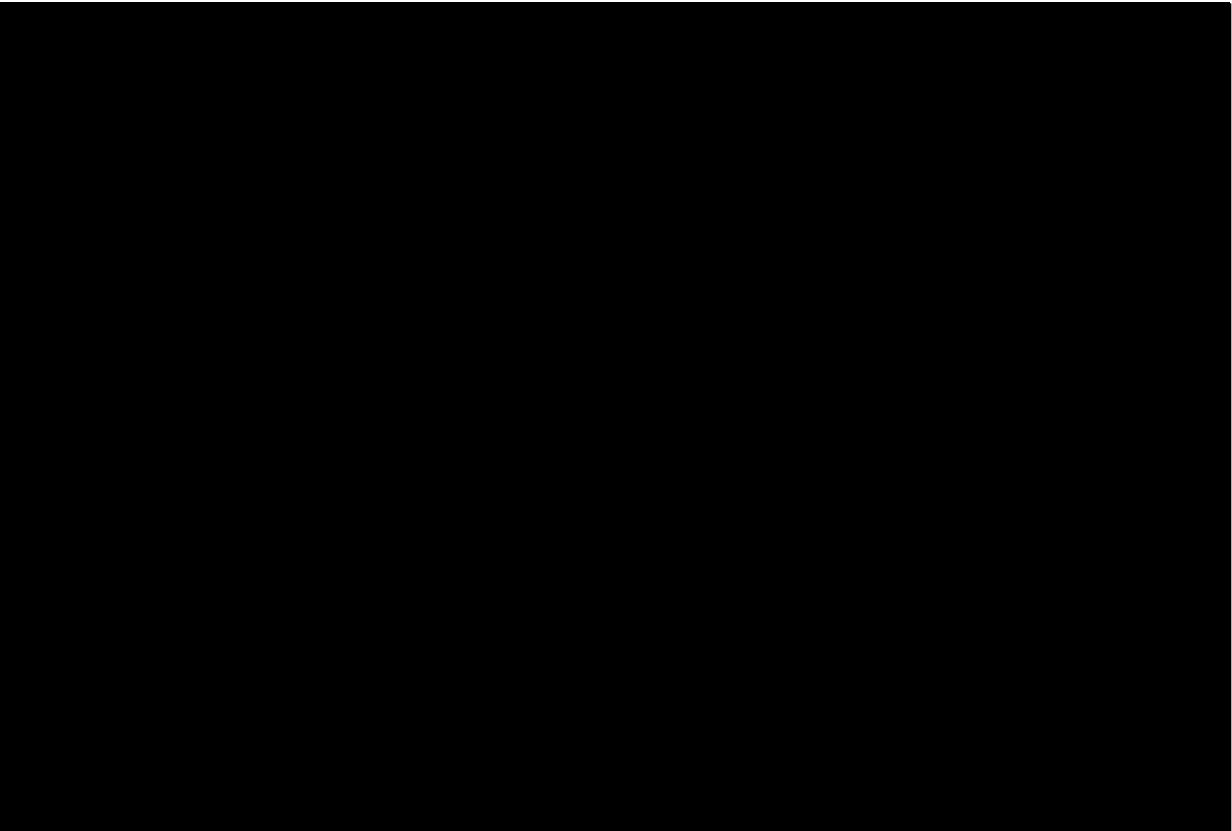
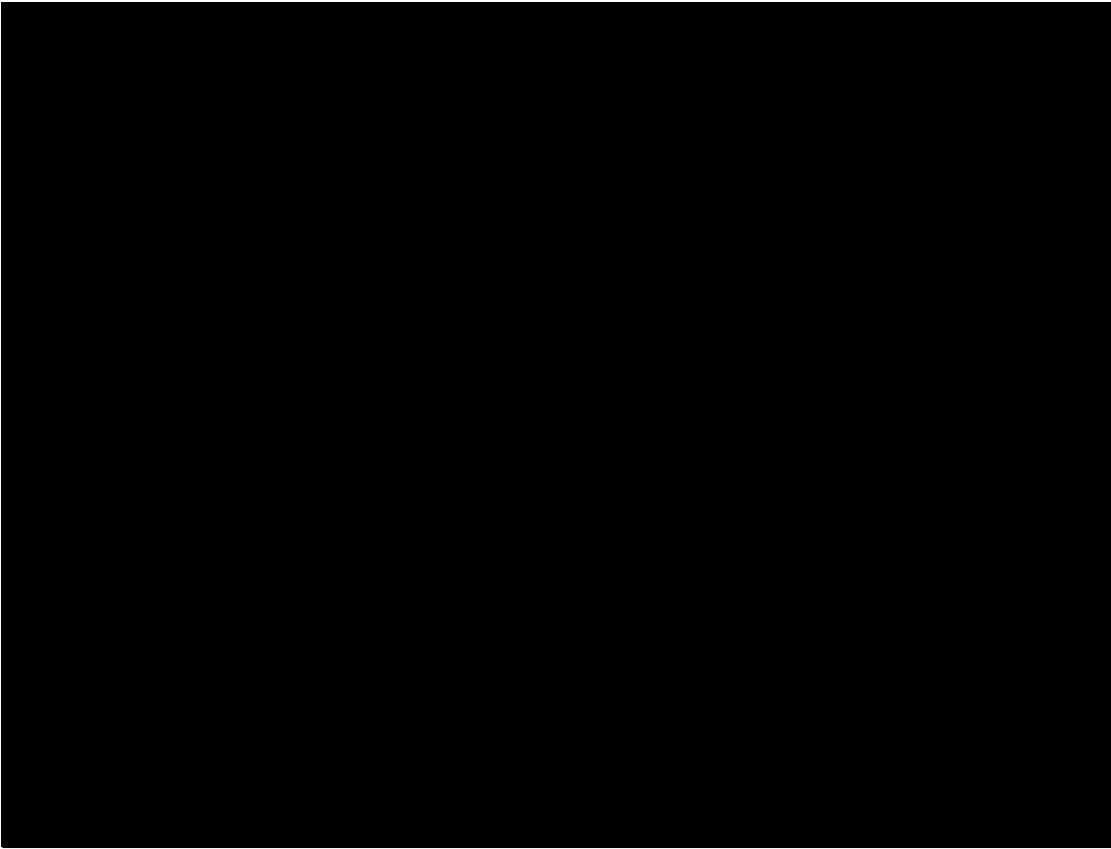
イ 悪事を働いた事情を聞いてくれない聖人に対し、盗人は強い反感を抱いている。

ウ 聖人のものを盗んだ盗人に対し、聖人は寛大で情け深い心をもつて接している。

エ 盗人が二度と罪を犯さないように、聖人は心を鬼にして厳しい罰を与えている。

3

次の文章を読んで、1から6までの問いに答えなさい。①～⑤は形式段落の番号である。



(野田研一「自然を感じるころ——ネイチャーライティング入門」から)

(注) 人文社会系の学問分野Ⅱ人文科学・社会科学のこと。例えば、文学・哲学・思想・倫理学・歴史学・法学・政治学・経済学などを指す。

1 A、 B に当てはまる語の組み合わせとして適切なものはどれか。

- ア A また B したがって
- イ A さて B そして
- ウ A しかし B なぜなら
- エ A つまり B むしろ

2 に当てはまる語句はどれか。

- ア 全体的な治療を行うと自然が壊れていく
- イ 生物が依存し合うと網の目が形成される
- ウ 網の目が破れると自然は自力で回復する
- エ ある部分が壊れると全体が影響を受ける

3 (1) 地球環境問題に取り組む方法は多面的にならざるをえませんとあるが、地球環境問題に多面的に取り組むとは具体的にどのようなか。四十字以内で書きなさい。

4 (2) 私たちが自然について何をどう感じているか とあるが、自然に対する私たち人間の感じ方を知るために、文学や芸術はどういう点で役に立つのか。本文中の言葉を用いて三十五字以内で書きなさい。

5 段落の関係を説明したものと最も適切なものはどれか。

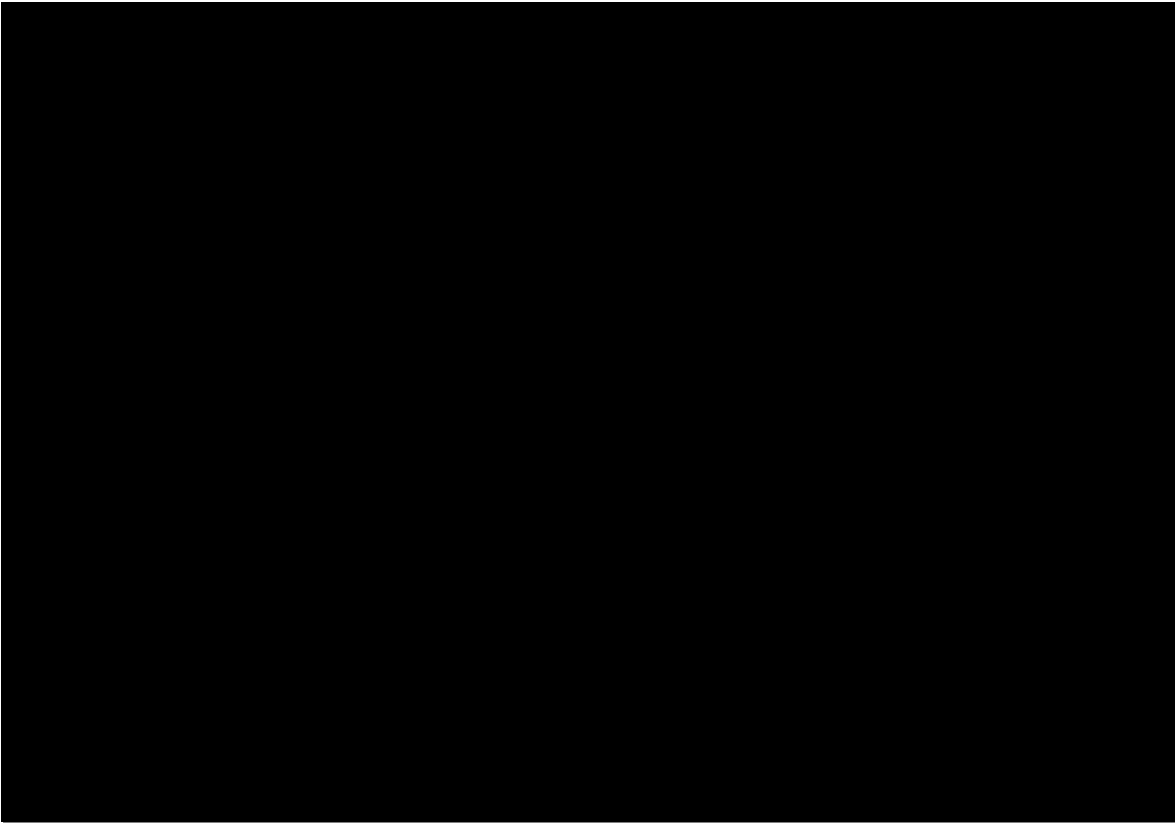
- ア ②段落は、①段落で挙げた歴史や文化の価値を否定し、伝統的な自然観を評価する手段を探っている。
- イ ③段落は、②段落で考察した認識の変化を踏まえ、問題を解決するための対策の方向性を示している。
- ウ ④段落は、③段落で分析した現代社会の特徴を掘り下げ、自己の体験を通して課題を明確にしている。
- エ ⑤段落は、④段落で述べた過去の話題を根拠とし、周囲から支持を得た自説の正当性を強調している。

6 本文の内容に合うものはどれか。

- ア 地球的規模の環境問題を解決するためには、特定の学問分野からの局所的な取り組みだけでは限界がある。
- イ 環境問題は地球的規模の問題であり、その解決のために各国の文化の違いを科学的に研究する必要がある。
- ウ 環境問題を解決するために力を尽くすことが、文学の問題を地球的規模の視点から考える機会となりうる。
- エ 地球的規模の環境問題は社会構造の問題でもあり、その解決のためには経済的発展を最優先すべきである。

4

次の文章を読んで、1から6までの問いに答えなさい。



(瀬尾まいこ「戸村飯店 青春100連発」から)

1

に当てはまる語句として最も適切なものはどれか。

- ア 焦^{あせ}ったように
イ 思い出したように
ウ 応^{こた}えるように
エ 突き放すように

2

(1) 俺の指先からこぼれるように、ピアノの音が響く とあるが、

コウスケがこのように感じているのはなぜか。

- ア 北島君の伴奏をコウスケの指揮が追う状態になっているから。
イ 北島君の伴奏の激しさがコウスケの指揮を圧倒しているから。
ウ 北島君の伴奏の良さをコウスケの指揮が引き出しているから。
エ 北島君の伴奏がコウスケの指揮とぴったりと合っているから。

3 無心になって指揮をしているコウスケの状態を表現している一文を、本文中から十五字以内で抜き出せ。

4 みんなの顔も上気していた とはどのような様子か。

- ア 高ぶった気持ちが続いている様子
イ 解放感に浸りくつろいでいる様子
ウ 意外な結果に呆然^{ぼうぜん}としている様子
エ 他のクラスが気になっている様子

5 俺も思わずしつかりと手を握り締めてしまった とあるが、それはなぜか。四十字以内で書きなさい。

6 本文の表現上の特徴を説明したものととして、最も適切なものはどれか。

- ア 合唱曲の歌詞の挿入によって、コウスケの視点で書いた重厚な文体に爽快^{さうかい}感を添えている。
イ 感情を抑えた表現によって、合唱コンクールという非日常的な場面に臨場感を加えている。
ウ 短文を連ねることによって、コウスケの心の動きや場面の緊張感がありありと描いている。
エ 比喩表現を多く用いることによって、コウスケと北島君とを対比させ存在感を与えている。

5

「地域社会とわたしたち」というテーマで、次の三人の会話を参考に
にして、あなたの考えを書きなさい。

なお、自分の考えとその理由を明確にすること。また、国語解答
用紙(2)に、二百四十字以上三百字以内で書くこと。

Aさん わたしたち中学生にも、地域社会のためにできるこ
とはいろいろあると思う。だから、地域の人々のため
に、今、わたしたちにできることをすべきじゃないか
な。

Bさん 地域の人々のために何かをすることは大切なことだ
と思うけれど、わたしたち中学生にできることは、ま
だないと思う。大人になってからしっかりと地域社会
の役に立てるように、わたしたちは、今やるべきこと
をきちんとやるべきだよ。

Cさん Aさんの言うことにも、Bさんの言うことにも、う
なずける部分があるけれど、まずは、地域社会の役に
立つとはどういうことかを、よく考えてみる必要があ
ると思う。